

LOGOS MANTRAM MAGIA

**Arnoldo Krumm - Héller
(Huiracocha)**



*Al iluminado nuestro del invisible cuyo nombre no se debe estampar,
a los queridos maestros **BASILDES, PERDURABO y RECNARTUS** que me han
inspirado
y al querido discípulo don **JESUS ALVAREZ PONCE**
le dedica esta obra, como humilde homenaje de Respeto, Gratitud y Cariño*

EL AUTOR.

MI CONTESTACION AL QUERIDO MAESTRO “HUIRACOA”

Muy querido Maestro:

En mi poder vuestra atenta última del 3 de abril que a bordo del vapor *Berlín* os dignasteis escribirme para confirmar nuestras entrevistas astrales. Os diré, que esa carta la esperaba de un momento a otro y asimismo el libro *Logos-Mantram-Magia* pues tuve aviso de que pronto estaría en mi poder.

Bien, querido Maestro, entre vos y yo hay ya algo más que el simple vínculo de discípulo; creo que hemos llegado a identificarnos y hoy mis palabras vibran ya en el ritmo imperturbable de la armonía indeleble de los Santos Maestros.

¿Fui yo un privilegiado a quienes vos tributasteis mayor cariño que a otros? No, porque aparecí en vuestro camino como uno de tantos que acuden espontáneamente para oír vuestra voz y sacar alguna consecuencia útil de vuestras enseñanzas.

¿Fui yo entonces uno de aquellos que el azar coloca en vuestro camino para que descubráis en él siete letras del nombre sagrado que reciben los adeptos? No, porque fui la incógnita expresión de un signo de interrogación surcado de puntos suspensivos...

¿Fui entonces uno de aquellos que vestido con el manto de la inocencia os visitó un día sin saber por qué? No, porque mi espíritu inquieto después de soportar internas luchas anhelaba una orientación y al acercarme a vos, presentí *que el llamado era perfecto*.

¿Fui entonces uno de tantos que se llegaron a vos para satisfacer egoístas ambiciones? No, porque el altruismo hacía tiempo que moraba en mí, y mi dolor crecía al saberme poseedor de tan grande virtud y no poder utilizarla en bien de la Humanidad.

Por eso me llegué hasta vos, envuelto en la brisa fresca y pura del amanecer: ¿Era yo tal vez de esas frutas que se entregan amorosas al contacto de la mano hospitalaria que le arranca en plena madurez, cuando un solo instante después hubiera sido inevitable su caída, y expuesta a machucarse con el golpe, habrarse descarnado sola, hasta que la semilla llevada por el viento la hubiera hecho germinar en sitio menos ingrato? Tal vez...

¿Fui entonces yo uno de aquellos que deseando aprender me viera inesperadamente obligado a enseñar? Tal vez, porque ignorando todo lo que sabía, sabía todo lo que ignoraba.

¿Fui entonces yo uno de aquellos que andaban por el mundo ignorándose a sí mismo mientras pretendía ufanamente conocer a DIOS.

No, porque mi espíritu irradiaba ya sobre mi mente, transmitiéndole mensajes sobre el origen de su propia cristiandad.

¿Fui entonces yo uno de aquellos que ansiando un poquito de luz tienen interiormente toda una completa instalación eléctrica, faltándole solamente conectar los hilos al cable de alta tensión para que dando vuelta la llave aparezca el “sí” que significa positivamente el pase de la luz al interior? Quizá, aunque en más de una ocasión sentí los chispazos de una luz que provenía de quien sabe qué corriente misteriosa, pues la llave de paso aún estaba cerrada...

¿Seré yo uno de aquellos que habitando temporalmente una casa descubre en su interior un sótano donde habían escondidos inestimables tesoros? Tal vez,

pues en mi casa descubrí ya ese rincón sagrado... allí donde brota el agua bendita de la inmortalidad al mero contacto de la varita mágica, imantada por los poderes secretos de la Naturaleza.

¿Seré yo uno de aquellos que surge de entre la multitud profana como surgen las boyas luminosas del Océano para guiar el paso de los navegantes en el mar embravecido de la vida? No lo sé, lo cierto es que mi foco pone en guardia a los pilotos, y mis señales se interpretan genialmente allá a lo lejos... donde está el FARO MAYOR.

¿Seré entonces yo de aquellos que tus toques han logrado el despertar? Es posible que así sea; mas escucha VOS MAESTRO, mensajero predilecto de los Santos que te imponen la misión de transmitir sus enseñanzas. BIEN LO SABES: QUE YO SOY TANTO COMO TÚ Y TÚ ERES TANTO COMO YO.

Que mi espíritu supo aprovechar la oportunidad que otros no supieron aprovechar, o fuera que ella meramente estaba reservada para mí.

Que en mi interior, las siete letras dispersadas se juntaron silenciosas en armoniosa unión.

Que mi antena psicológica recibió con grande emoción TU LLAMADO PERFECTO.

Que el altruismo era mi insignia representada por el Sol coronado de Oro.

Que mi mente ya madura por las rudas experiencias de la vida, todas ellas muy amargas, dolorosas..., retenía indecisa todo el sumun concentrado de mi excelso corazón.

Que en mi viaje los tropiezos y los tumbos fueron buenos instructores que más tarde me obligaron a enseñarles el camino a los demás.

Que ignorando que sabía, siempre hallaba un paliativo a mis dolores, pues mi mente siempre activa fecundaba alguna idea que sirviera de recurso en el momento de la prueba.

Que conteniendo en mí todas las posibilidades de una super-manifestación espiritual, había además la poderosa influencia astral, cuyas corrientes, nada misteriosas para mí, producían los chispazos intuitivos que me iluminaban a través de la aparente oscuridad.

Y por último, VOS SABEIS, querido Maestro, que ese rincón sagrado que hallé en las profundidades de mi ser, es el altar de mis más altas aspiraciones. Allí está erguida mi cruz, esperando que las siete virtudes superiores se conviertan en siete atributos de mi alma. Entonces, las siete rosas encarnadas, habrán florecido sobre mi Cruz.

Recibe junto con estas expresiones mías, tal cual como salieron de mi alma, los efluvios de mi corazón, mi abrazo fraternal y deseo las rosas florezcan sobre vuestra Cruz.

CARLOS B. GONZALEZ.
Córdoba (Argentina)

INTRODUCCION

Durante mi viaje a través de las Américas, a las que he llevado mi misión de organizar Logias, ofrecer charlas y conferencias y realizar trabajos Rosa Cruz, he tenido ocasión de dar lectura a unos apuntes sobre el LOGOS, los cuales responden a las enseñanzas que me fueron legadas por un Maestro de alto grado. Ofrecí a mis discípulos, entonces, ampliar y publicar este trabajo mediante un Folleto, para ponerlo al alcance de todos, y hoy cumplo esta promesa con el deseo, al par, de incitar al estudio y complacer también a aquellos que no pudieron escucharme. Pero antes de comenzar esta verdadera clave iniciática y para la más fácil comprensión, he de ofrecer –a guisa de Prólogo- algunas enseñanzas sobre el valor de EL LENGUAJE Y LA PALABRA.

EL LENGUAJE Y LA PALABRA

Forzoso es estudiar el origen del Lenguaje en general, pero forzoso es también, para llegar a este punto como meta, comenzar por hallar el origen de la Palabra.

Para ello, tenemos una disciplina, norma o ciencia que todos conocen, La Etimología. Ella, no solamente nos enseña este origen, sino que nos muestra en cada palabra la razón de su existencia, de su significación y de su forma...

Etimología, viene de ETYMOS o ETUMOS (verdadero, legítimo, real) y de LOGOS (palabra). Su acción primordial habrá de ser, la de retrotraernos a buscar el genuino y legítimo arranque de cada palabra en su más primitiva formación.

Platón, fue uno de los primeros investigadores que se ocuparon de esta ciencia. Buscar la Verdad por este camino, fue ya intentado por él y aún más tarde por los Estoicos. Estos últimos –cuya base tomaron de Homero- creyeron siempre que el Lenguaje no había sido una creación arbitraria, sino un producto de la Naturaleza. Pero si bien los antiguos tuvieron esta firme creencia y en ello encontraron el medio, el paso de retorno para salir al encuentro de la Verdad en sí, fue con posterioridad la Filosofía moderna la que materializó esta ciencia valiéndose de la Filología que entró a formar parte de la Gramática, olvidando que, precisamente las Sociedades Secretas como la Masonería, tenían y tienen a la Gramática por sagrada.

La Etimología sin embargo, en su aspecto moderno, tiene un radio bastante reducido. Solo aspira a explicarnos el origen de cada palabra en cualquier idioma, llegando limitadamente y cuando más a ponernos de manifiesto que cada una de ellas, no es otra cosa, que una corrupción o apenas un reflejo de otra u otras anteriores. Pero la verdadera raíz, el verdadero *germen*, no lo consigue descubrir...

Los filólogos, generalmente, llegan al Sánscrito y lo estudian, lo profundizan, encuentran su relación con el Griego, Latín, Germano, Eslavo, Celta, etc., y hasta se han acercado a probar científicamente que el Indi-germano es, para ellos, lo más arcaico y ajustado a ciertas leyes de lingüística... Y así es ciertamente en cuanto se refiere a la parte material de la Palabra y su Sonido, pero no en cuanto a la BASE ESPIRITUAL, a LA PROFUNDA RAIZ DEL VERBO que yace escondida. Lo primero viene a ser como la Historia de la Palabra, su curso a través de los tiempos. Lo segundo no se logra con estudios históricos. La Historia como Ciencia es limitada y hay que pretender, como nosotros, senderos ilimitados porque buscamos valores eternos...

Tenemos, por nuestra parte, dos aspectos en la Etimología: La Genética y la Pragmática y tomándolos por base, nos valemos entonces para la investigación de nuestras reglas Rosa Cruz del eterno TRIO.

Si se nos da la Palabra escrita por un lado y el Sonido material por otro, justo es reconocer que nos falta el Mediador, el Hálito, el Espíritu, que une signo y sonido. Hallado éste, verificado el Trío, descubrimos verdaderamente el destino de la Palabra, el Karma del Logos.

¿Qué es la parte pragmática?

...Pragmática... Esta palabra me recuerda mis estudios de Medicina.

Conocimos una enfermedad con la denominación de PRAMAGTAMNESIA, que tiene cierto número de reclusos en los Manicomios, y consiste en producir en el enfermo un estado cerebral tal, que pierde por completo la facultad de reconocer los objetos por sus denominaciones, ignorando su

significado. De este modo, el paciente no sabe para qué sirve un reloj, un bastón, un libro, un sombrero...

En el caso exclusivo de que venimos tratando, se observa, que toda la Humanidad padece de este mismo mal...

Hemos olvidado en absoluto el objeto de las Palabras y debemos hacer como un retorno para volverlo a aprender.

Tanto la Etimología Genética como la Pragmática, nos sirven de base para esta investigación retrospectiva y ellas nos llevan a ir siempre descubriendo la existencia indudable de un Lenguaje o Sonido anterior, hasta acercarnos remotamente a un punto muerto que pudiéramos considerar como indefinido...

Peryt-Shu cree haber encontrado el lenguaje primitivo en los documentos Egipcios, pero ya allí queda, si hubiese sabido algo de nuestros Mayas en Yucatán habría llegado más allá y a conclusiones más exactas.

Cita él una frase del Atlanta Egipcio que es el Zodíaco arcaico. Ya –sah Ya-on-sah Achri – uste- nzarat, que traducido es Je-sus- Di- ony- sus Cris –stus de Nazaret.

¿No tenemos allí otra vez una indicación de que Cristo es el astral, la fuerza mediadora del universo y el Zodíaco con sus doce signos los discípulos, como sostenemos los Rosa Cruz? Se ve en esto también, un nexo del culto de Mitra con el cristianismo nuestro.

Mucho se ha escrito sobre este tema, pero todos los investigadores que se han ocupado seriamente de asunto, tan capital, han llegado a la conclusión de que, en tiempos remotos, debió existir un Lenguaje arcaico, universal, único, común a todos, que ya no existe en la conciencia del Yo, pero que aun tiene realidad efectiva en la parte subconsciente del Ego interno. Por esta circunstancia, todas las Sociedades Iniciáticas sostienen, que el descubrimiento de este Lenguaje, por este medio, constituye el único camino para llegar a la Verdad.

Un fenómeno muy curioso es el aprendizaje del idioma de los niños y el hecho que aquel va paralelo con el andar nos enseña el camino de la naturaleza. Mientras andan los niños como animales arrastrándose por el suelo, solo usan vocales como los animales y solo al erigirse forman las primeras palabras, y se constituyen en seres humanos. El idioma de los niños es universal y si juntamos dos niños de diferentes países se entienden con gestos y vocales. Aquello que les sale a impulso de su propia naturaleza es digno de observar, si queremos volver a descubrir el lenguaje primitivo, pues la tradición en los niños permanece viva.

El niño aprende a hablar en meses, seguro que la humanidad primitiva necesitó para ello periodos larguísimos.

Hay madres que abusan de las fuerzas infantiles y pretenden acelerar el proceso de andar, con resultado, que no teniendo aun fuerza las piernecitas, los huesos se tuercen, y muchas mujeres que no tienen bonita pierna, es debido al abuso que hicieron con ellas siendo pequeñas. Cosa parecida pasa cuando las mamás exigen que repitan y hablen las criaturas a la fuerza, entonces obtienen para toda la vida un modo de hablar defectuoso o forzado.

Y por ende una constitución psíquica anormal.

Una costumbre muy mala y muy común en España y América, es imponer a los niños los diminutivos que: *traya la nenita la muñequita y la pone en la camita*; en lugar de decir: *María... pon tu muñeca en la cama*. El abuso de disminuir las cosas, al expresarse, hace que estos niños salgan empequeñecidos en todo y en ello hay algo de pesimismo perjudicial para toda la vida.

No deben olvidar que el idioma es la personalidad y ella debe ser natural y todo lo que pongan los padres de artificial en ella, perjudica a los niños para siempre.

La Medicina acepta hoy más que nunca, dentro del campo de las enfermedades, el valor de la Constitución o de la Diátesis o predisposición orgánica y es esto precisamente lo que viene a formar nuestra idiosincrasia fisiológica personal. No hay enfermedades –decía un medico- hay enfermos, porque cada caso clínico es diferente, distinto, depende de esta Diátesis personalísima del individuo y exige diagnóstico aparte.

Es cierta, pues, esta afirmación, pero hay que tener en cuenta que, si bien hay hombres grandes y pequeños, gruesos y delgados, fuertes y débiles en cuanto a su aspecto material, como producto de su organismo –y esto forma su constitución física-, hay que recordar que el delgado tiene tejidos febles generalmente, el grueso y elevado conserva huesos resistentes; luego hay hombres inteligentes y necios, sabios e impacientes y estas cualidades nada tienen que ver con su constitución material sino que forman la psíquica. He aquí, lo ilógico de la Medicina y la inutilidad de su aplicación o Terapéutica. Por eso el verdadero médico, debe considerar y tener presente nuestras dos constituciones, la Material y la Espiritual.

Para nosotros los Rosa-Cruz, esta dualidad constitucional forma un solo conjunto, un solo cuerpo, porque entendemos que ambas constituciones se interpenetran y, aparte de que probamos científicamente la realidad de su existencia, nos valemos para nuestro *modus operandi* del moderno método del Psicoanálisis, como mediador, que viene a ser hoy indudablemente el *dernier cri* de la Ciencia...

Los religiosos de hoy día toman, cuando les conviene, la Biblia a la letra y cuando no, dicen que es simbólica...

En San Mateo, en su décimo capítulo, cuando Jesús estableció el sacerdocio dijo textualmente:

“Id, y predicad, diciendo: Que se acercó el reino de los Cielos”.

“Sanad enfermos, resucitad muertos; limpiad leprosos, lanzad demonios, graciosamente recibisteis, dad graciosamente”.

“No poseáis oro ni plata, ni dinero en vuestras fajas, ni dos túnicas, ni calzado, ni bastón...”

¿Cómo han cumplido los que se dicen sucesores del Nazareno?, no necesito repetirlo, todo el mundo sabe o mejor no lo sabe lo que guardan solo los Jesuitas en sus alforjas.

El auto que usa su Santidad costó un millón de liras y es un objeto artístico que vale la pena admirar cuando se va a Roma y luego nos recordamos del burrito que usó Jesús para entrar en Jerusalén...

Así es el mundo de hoy día... Todas las Religiones se han convertido en negocio, pero si nosotros los Gnósticos cobramos algo por nuestro trabajo entonces es charlatanismo.

Los Gnósticos enseñamos la clave de la vocalización y explicamos los personajes bíblicos como fuerzas de la naturaleza, formando precisamente el LOGOS, la ley primordial.

La teología desconoce el origen de las Religiones, pero no puede negar que toda religión tiene un lado gnóstico y un fondo esotérico.

Hay una leyenda en que cuentan que fue Menes que salió de Yucatán a Egipto y de allí llevó Kekrops la Religión a Grecia, quedándose en Atica.

Luego fue Kadmo, del que salieron los Kadmonitas, del que dicen antiguas tradiciones cabalísticas, que inventó las vocales y consonantes y que a él (al conjunto) se debe toda cultura.

Kadmon es según esta misma cábala, el *líquido* o emanación primera, es la imagen de Dios refundido en el tipo del hombre.

La Endocrinología nos enseña que la calidad y cantidad de las hormonas tienen importancia suma, no solo en el desarrollo de nuestra constitución física, sino también en el desarrollo de nuestra parte psíquica y, en esta afirmación – sostenemos los Rosa-Cruz- está encerrada una gran Clave. Solo la Hipófisis tiene siete clases de Hormonas distintas que constantemente actúan tanto en sentido físico como psíquico. Tenemos, pues, en las glándulas de secreción interna, en ese sistema nervioso líquido, que es como un puente de unión, como un nexo de ambas constituciones, la clave, el camino y allí aprendemos a utilizar lo que es el verdadero MEDIADOR, nuestro cuerpo astral.

¿Cómo obran las hormonas sobre los centros del lenguaje? ¿Cuál es la base espiritual?, ¿en qué radica todo este proceso y dónde y cómo se le encuentra? He ahí el problema a resolver... Pero hay que tener en cuenta, que para acercarnos a este punto, hemos de ir antes, de lo conocido a lo desconocido, de la Física a la Metafísica, paso a paso y con seguro pie para no perdernos en un maremagnum, en un laberinto de producciones fantásticas, que aun haría más tupido el velo que todo lo cubre. Vayamos pues atentamente estudiando la parte física y resbalando por caminos ciertos, hacia la región metafísica, que es la forma de ir descubriendo y de llegar a la convicción de la existencia en un Lenguaje primitivo.

La cábala ha puesto en la primera palabra bíblica *Bereschit* un poder inmenso.

Bereschit es el principio con que creó Dios Cielo y tierra y Josefus menciona que esos conocimientos descritos como Bereschit fueron hechos por el rey Salomón.

El Zohar de diez caminos, diez emanaciones del poder divino, que llaman sucesivamente Keter, Chochma, Binach, Gedulah, Geburah, Tipheret, Nezach, Hod, Jesod y Malcud.

Si tomamos el calendario azteca y lo comparamos con el cuadro del cabalista Kuhnrat y los dibujos cabalísticos del Bereschit veremos que todo está basado en lo mismo, solo que los dibujos son un poco diferentes y que los mayas a aztecas son los más antiguos.

En México y América Central, fue para mí, la cuna de las civilizaciones de hoy día y el Ocultismo tiene allá fuentes de información inagotables.

En el museo de Colombia hay una serie de amuletos curiosísimos y de gran poder pero nadie les hace caso.

Fueron cargados con nombres con Mantrams sagrados.

Puestos estos nombres sagrados, a hora astrológica conveniente, y con un ritual hermético sobre metal alquimista, se hacen hasta en nuestros días amuletos poderosos, que son acumuladores de poderes divinos. En ellos el nombre de Dios puede ser escrito en 72 letras (Heptacontaduagrammaton) o en 24 (Tessaraktontaduagrammaton) o solo en 4 (Tetragrammaton).

El nombre de Dios escrito, incluye un poder de por sí y está basado en las leyes de la naturaleza y alberga milagrosos poderes y resultados.

Hay Rosa Cruces ermitaños que hacen estos amuletos, que yo he conseguido para muchas personas, los cuales debieron después sus éxitos, fortuna y felicidad a la adquisición de esos tesoros cabalísticos y los recomiendo de buena fe a todo ocultista.

En ellos o sobre ellos hay vocales y consonantes en lucha o en armonía.

*

En la naturaleza encontramos siempre dos tendencias opuestas, que se combaten y de esa lucha resulta la fuerza. Hay siempre un lado positivo y otro negativo, masculino y femenino, una fuerza que empuja y otra que detiene.

En las vocales, ya esta lucha ha sido resuelta en esferas superiores, en las consonantes no, hoy se efectúa en nuestro órgano bucal.

En las vocales solo es el aire que opera sobre las cuerdas bronquiales y el sonido cambia a según la posición de la boca.

En las consonantes se combaten, se frotran las cuerdas bronquiales entre sí que al unirse ocasionan desarmonía.

Las consonantes no son tonos, son ruidos y solo en unión vocal y consonante resulta armonía.

La K, tan común en el ario germano y en el maya se forma dentro de la garganta y en la aura produce formas que recuerdan, al mismo tiempo, a ciertas runas germanas y a los adornos de los templos de Yucatán.

Hay una relación entre la boca y el oído. Hay personas que al escuchar a un tercero imitan los movimientos con los labios.

Nos sucede también que escuchamos una melodía que se nos pega y repetimos aquello, por horas, sin podernos deshacer de ella.

El Psicoanálisis tiene en esta costumbre un fenómeno curioso que estudiar y encontrará ejemplos bíblicos que dan la explicación.

No hay espacio para analizar la parte bíblica donde Jesús resucita al hijo de la viuda de Naín, basta decir que en hebreo antiguo semilla, semen, río, fuente, se llamaba Nain (Ain) otros dicen Ain y en esta fuente o río fue bautizado Jesús por la mano de Juan – Ieuan, los alemanes dicen Johanes IO – HAN – ES... HA – AN – Sa – es Logos en hindú, de manera. Es *Jeoua* o sea es el Logos.

Fijémonos bien IOA ES. De manera Juan es la fuente, el poder, el Logos, es el líquido que produce el lenguaje.

Purkyñe en sus investigaciones sobre las relaciones anatómicas del ovario y oviducto la vesícula germinativa, dio el primer paso, después de estudios de las glándulas de secreciones internas y el intercambio de diferentes hormonas nos han puesto sobre la ruta y así se han confirmado lo que habían dicho los gnósticos hace siglos, que hay una glándula cerca del cuello y corazón que produce la palabra y su poder...

*

TODO IRRADIA

Es un principio de Ocultismo. Todo tiene su aura peculiar, su irradiación áurica, y este principio también viene a cumplirse en la acción de las Palabras. Cuando un hombre adelantado pronuncia una palabra, observamos inmediatamente como se extiende y propaga el aura de la palabra mencionada. El

sonido que escucha nuestro oído, es el cuerpo material de la misma, mientras que el aura viene a ser su cuerpo etéreo.

En el Avesta de Zaratustra, se habla de la esencia de la Palabra, de su alma, que es Ahura Mazda.

En la filosofía Mimansa y en el Mantram Yoga, vemos los elementos metafísicos del Lenguaje que ellos traducen y explican como imaginación y poder. He aquí, pues, que *poder e imaginación* son dos problemas esenciales y de primera resolución dentro del campo Rosa-Cruz.

La imaginación volitiva creadora, es la Clave para trasladar a la conciencia normal todos los procesos subconscientes. Novalis, habla de un dinamismo espiritual dentro del Lenguaje y da con ello el primer paso hacia la Ciencia de los Mantrams. Que el verbo espiritualiza, que la palabra derrama sobre quien la pronuncia su sedante acción espiritualizadora, lo podemos observar en las facciones de aquellos que recitan o declaman.

Todos los pueblos están en relación con los idiomas que usan. Por esto, siempre me ha parecido importante de que en la Lengua Española no se tenga la *h* aspirada como en el Alemán y otros idiomas, siendo ésta la razón de que a los nativos de cualquier parte de América, si quieren pronunciar esta letra, les sale como una *g*... Sin embargo, los originales del Continente Americano, conocían y han seguido conociendo hoy las *hhh*.

Los Mayas, por ejemplo, no tenían nombre para designar a Dios y al insistir uno de los Conquistadores de que un Sacerdote Maya le expresara el nombre de la Divinidad, hizo una aspiración en forma de *hhhhh*... La *hache* es el aliento humano. Por eso en el tibetano, ALIENTO, es significado tan solo con una *hache*.

El Atman y el Brahman de los hindúes es puramente un *inspirar* y *expirar* de aire que representan, a la vez, los dos polos humanos, positivo y negativo.

Curioso es, pues, que los hebreos den tanta importancia a la *H* en Jahve. *H-V-H*, he aquí dos *H* para el nombre de Dios.

En Sánscrito, JIVAH, es Aliento de vida. En Hebreo, VIDA, es HAJ. Ahora pues, para el Hebreo la diferencia entre la *H* y la *CH*, es casi nula y si bien la pérdida de la *H* es una degeneración operada en Español y Francés, en cambio la adquisición de la *CH* es un paso adelante, pues su acción espiritualiza la materia en sentido mantrámico. En el antiguo Chino, ALIENTO, soplo divino, es *CHI*, cuyo vocablo nos hace recordar nuestro *ICH* alemán.

Así como los diferentes grados de la masonería están sintetizados en el primero, así en el Yod están contenidos todos los atributos de la *he-vau-he*.

Según el padre Perdurabo es el yod solo, la palabra virgen de Mercurio que envuelve su luz en un manto y Mem es el líquido amniótico, la corriente en la que nada el arca hacia la vida.

La M. M. De los masones tiene un significado muy oculto que naturalmente ignoran los masones de hoy día.

En la constitución psíquica es la tonalidad la indicación del ser interno y así tenemos una realidad material psíquica.

En todos los textos sobre religiones se pueden leer entre líneas los secretos de ese dualismo, pero hay que saber leer.

Observemos la letra *Y*. ¿No es la misma figura de un hombre que levantara sus brazos al Sol para adorarle? Su actitud es de demanda, de aspiración, de anhelo, de receptividad. El Yahve-loxi, es un cerro existente en Oaxaca, que baña plenamente la Luna, donde encontramos dibujos determinantes y concretos en que

aparecen los Indios adorando al Sol en esta actitud. El nombre original de los Otomíes era el de *Yaheiu*.

La *Y* tiene tres brazos y tres ángulos. Es la Tau y al mismo tiempo la *Y*, es decir, el Yoga, la unión, el hombre enlazado a su Dios, a su propia naturaleza divina.

Si, en conjunto, representa al hombre con sus dos brazos levantados, hemos de ver en estos brazos, el signo, el instrumento, mediante el cual se concreta la acción y se efectúa la realización de todas las posibilidades cósmicas, materializando la Mente y prolongando el Cerebro en su *XYZ*, como dice Hoyo.

La *X* es la Cruz, el símbolo más antiguo de la Tierra y, si sobreponemos la *Y* a la *X*, tenemos como resultado la Rosa-Cruz.

La *X* está formada por dos barras. Indica así, con su punto central, cuatro caminos, cuatro senderos distintos que, no son otra cosa, que los cuatro elementos, las cuatro direcciones de la Vida. Si estas barras cruzadas se separan y enlazan por medio de una barra horizontal o guión, tenemos la *H*. Es Géminis, dos hombres que se dan la mano, en cuya forma, nos la encontramos también en el Avesta como *esencia divina* que va hacia el hombre, significando, al mismo tiempo, el recuerdo de que, estando todas las cosas en Dios, al *recordarlo* el hombre, torna hacia *EL* su mirada como fuente única de vida, de cuyo surtidor ha de obtenerlo todo. De *EL* de su interior. Re –sacarlo...

RECORDAR... Es curiosa su Etimología:

RE. Volver a tener.

COR. (del Latín) Corazón.

DAR. Dádiva.

Así pues, como en el recinto de Dios está todo guardado, no hay más que volverlo a sacar. **RECORDAR**, es ciertamente, *sacar del corazón*. En Alemán es *erinnern*, sacar del interior. En Sánscrito es *Mazdah*, denominación de Dios y es *recordar* al mismo tiempo.

CORAZON, con sus dos vocales *O* y *A*, tiene una gran importancia en la vocalización Rosa-Cruz.

La *I* es la naturaleza en sí, es Isis, la *A*, Apofis el destructor de Isis y la *O*, Osiris, redentor.

En la Cruz de la Rosa-Cruz tenemos la *I*, la *U* y la *X* y es realmente *LUZ* la que recibimos.

Votan o Wotan, era el gran Dios de los antiguos alemanes, el Dios del viento, representación del Aliento divino, del que nos habla Tácito. En Rusia hay un pueblo, los Votajas, que hablan un idioma parecido al Sánscrito y que conserva voces Mayas. Por eso, no es extraño que volvámos a encontrar en Yucatán y Guatemala, al Dios Votan, con el mismo nombre.

Votan, dicen los Mayas, fue el que sopló el aliento a los hombres por la nariz, estableciendo siete familias después de haber pasado por la Ciudad de las trece serpientes, y dejando a su cuidado siempre, una Vestal, una mujer... El culto de Votan, en México, se conservó hasta 1691 en cuyo año el Obispo Núñez de la Vega hizo quemar todas las imágenes del Dios en mitad de la plaza pública.

Votan era también la denominación de **CORAZÓN** y yo encontré en Guatemala un dibujo antiguo con determinado símbolo, que es exactamente lo que más tarde han venido a ser y a representar los Jesuitas con **EL CORAZON DE JESUS...** “Nihil novum sub sole”.

Volviendo a nuestra tesis. En Sánscrito AHURA, es sustancia santa, divina. Pero llevada al principio material, cambia la H en S y entonces se convierte en ASURA. Si aún continúa materializándose más, si sigue descendiendo a lo más bajos fondos, se puede decir que reulsta, entonces nuestra BASURA, un líquido inmundo...

La K es una X transformada. Ya no es la Cruz, sino que se levanta erguida a ser Deidad. Acaso por esto encontramos en el Rigveda un Dios con el nombre de KA y la misma denominación entre los Egipcios para significar el cuerpo astral.

Los Mayas, que también tuvieron su Lenguaje Sagrado, usan más que ningún otro pueblo del mundo, la K y la mayoría de sus Dioses llevan en sus nombres la K y la H.

El pensamiento bien determinado, bien concreto, puede ser como una flecha que se dispara en tal o cual sentido. Es, a no dudarlo, la acción resultante entre el pensamiento y la palabra combinados. O lo que es lo mismo, *pensamiento materializado*, como dice Strindberg. La Palabra pronunciada, es asimismo, un conjuro para sanar o matar. Personas débiles hay que no soportan palabras duras. Son como notas agrias, estridentes, que no pueden resistir, mientras que las palabras dulces, las llenan de aliento y sirven de lenitivo. Un insulto nos excita, nos arrebat. Es un Mantram, como lo es la lisonja. Y es que las Palabras actúan no tan sólo por la significación que guardan como expresión del pensamiento, sino porque conmueven el astral con su impulso vibratorio dejando en él su huella benévola o perversa.

Los Rosa-Cruz conocemos una Ciencia llamada La Eurytmia, que consiste en reproducir, con movimientos gimnásticos-rítmicos, la forma de las Vocales y de las Consonantes. Movimientos estos, que usan del mismo modo los Fakires de la India y que, como un reflejo, los vemos reproducidos en las Danzas de nuestros Indios de América.

*

Repito hoy, con más convicción que nunca, que la Sociedad Teosófica con su Orientalismo, nos ha llevado por senderos tortuosos y caminos extremadamente difíciles, cuando en las enseñanzas de los Mayas, Aztecas, Templos de la América Central y en los Incas con sus viejas tradiciones y Códices, encontramos todo, absolutamente todo lo que ella pretende importarnos como original del Oriente y aun en forma más concreta. Exhorto, pues, a los nuestros, a los que siguen conmigo la vía Rosa-Cruz, a que continúen con nuestras enseñanzas, en primer término, y después, como corolario, tornen la mirada hacia el Oriente. La vocalización y la Eurytmia la tenemos en estos Jeroglíficos. Solo es cuestión de descifrarlos.

Para los sistemas de Heindel, Lewis, Teósofos, etc., cuanto llevamos dicho,, es letra muerta. Mientras que varios Maestros del Sumum Supremum Sanctuarium, entre los que me cuento yo, nos hemos ocupado durante muchos años en la investigación de las Ciencias Herméticas Mayas. Como prueba de ello, yo les recomiendo a mis discípulos y a aquellos que se convierten en detractores míos sin fundamento, que vean en las Bibliotecas RESEÑAS DE LAS SESIONES DEL XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS donde encontrarán un trabajo mío sobre *El Zodíaco de los Incas en comparación con el de los Aztecas*. Esto fue en el año 1910 y aun desde mucho antes, he venido y hasta ahora continuado mis estudios en este sentido, profundizando cada día más las Ciencias Herméticas desde el punto de vista Indo-español.

La Eurythmia nos da la Clave de los Mantrams y ella misma encierra en sí poderes curativos de suma importancia. No podré extender este Folleto cuanto yo quisiera en este sentido, pero en futuras publicaciones seré más explícito y aportaré la Clave de todo.

No olvidemos la Vida y su desenvolvimiento en el desarrollo de los niños. La Historia se repite, y está en ellos el reflejo de la creación del Cosmos como una segura orientación para nuestra existencia. Ellos, en sus temblorosos balbuceos, van pronunciando primero ae... ae... ae... Luego ma... ma... ma... Más tarde ba... ba... ba... Sus primeros gestos, en fin, recuerdan la *b* y la *m* y es por ahí por donde debemos, pues, empezar la iniciación que, en momento oportuno, yo os enseñaré.

Jacollot, copia de uno de los Libros antiguos lo siguiente:

“Los Libros Sagrados, no deben ser acogidos en su sentido aparente. ¿De qué serviría entonces la prohibición de revelar sus enseñanzas al profano si el secreto de las cosas estuviese encerrado tan solo en el sentido real y único del Lenguaje que emplean?

Del mismo modo que el alma se oculta en su cárcel.
Que la almendra está encerrada en su cubierta.
Que las nubes velan el Sol.
Que el vestido cubre el cuerpo.
Que al huevo comprime la cáscara.
Que el germen descansa en el interior del grano.

Del mismo modo, la Ley secreta tiene su envoltura, su velo, su nube, su vestido y su cubierta que la envuelve para ocultarla al conocimiento profano”.

Así, cada palabra, encarna un sentido mucho más elevado del que parece tener y cada relato muchas más enseñanzas de las que muestra en su concha.

Esta es, pues, la verdadera Ley, la Ley santa, la Ley divina que, como Vestal inmaculada, se ciñe su Peplo para que nadie la profane. Y solo será desnuda, solo desvelada, cuando se la llame con vocales y consonantes que son su más sagrado exponente.

Plogeon, el sabio Arqueólogo, ha probado que el Alfabeto Maya, fue anterior al Egipto y que los Iniciados de las Pirámides, logran tan solo su alto estado de sabiduría, por haberlo heredado de los Mayas o Mexicanos. Este mismo erudito, afirma, que el Templo de Chichen-Itza, fue edificado en un tiempo en que Babilonia, Asiria, Egipto y la India, estaban habitados por tribus salvajes.

En uno de los Templos del Yucatán, está descrita la Creación del Mundo, mediante una mujer con un huevo y esta misma figura, exactamente, se encuentra en la Literatura Brahmánica del Manava-Dharma-Shastra cuando en el año 1300 (antes de J. C.) dicen haber tomado en copia esta figura de Templos lejanos situados a través de los mares. Este huevo simbólico, conserva su color azul y los Egipcios dieron a esa Deidad este mismo color. Sin género de dudas, estos Templos lejanos, existentes más allá de los mares, a que ellos hacían referencia, fueron los de México.

La Tumba del Príncipe Maya CO_H, contiene un altar adornado con símbolos egipcios. El emblema de la culebra o serpiente de sabiduría, se encuentra, tanto en la tumba de este Príncipe Maya, como en otras tumbas de Príncipes egipcios. Descifrados los símbolos incrustados en piedras mayas, que relatan la

vida del Príncipe COH, da como resultado que los mismos egipcios se los apropiaron al describir la historia de Osiris.

Osiris era representado por un Leopardo y los Sacerdotes de Osiris, llevaban en sus ceremonias, un cuero o piel de este animal. Exactamente lo mismo que lo habían puesto en práctica los Sacerdotes de COH. Osiris, tenía dos hermanas MAU y NIKI, lo mismo que COH con idénticos nombres en México. ¿No es algo sorprendente esto?

Analizando químicamente los restos de ciertas especies animales que contenía la tumba del Príncipe COH, resultaron ser idénticos a los que contenían diversas tumbas de Príncipes en el Egipto.

Egipto acostumbraba a echar estatuillas femeninas al Nilo para evitar las sequías, cuyo hábito fue tomado de los Mayas que, con anterioridad, las echaban en los pozos con el mismo significativo objeto.

Estatuas de cierto Dios, en México la representaban con un brazo más corto que otro y este mismo símbolo se ve en los emblemas de Thoth.

Tanto los Mayas como los Egipcios, principiaron el año a mediados de Julio y ambos tenían periodos de cuatro años.

En uno de los Códices Mayas que existe en Madrid, se describe plenamente como fue le hombre *hecho de barro* y es, asimismo, de una coincidencia significativa, que los Egipcios lo repitan del mismo modo y aun más tarde la Biblia.

No ha faltado, por esto, Arqueólogo, que haya querido ver cara Maya en Ramsés II.

Yo recomiendo, a los que leen inglés, la Novela de Rider-Hagard *Harmachi* el último Faraón y traidor de Cham. Para convencimiento de cuanto digo, aconsejo pongan a los personajes de esta novela, nombres mexicanos y en lugar de que acción se desarrolle a orillas del Nilo, la trasladen a San Juan de Teotihuacan y observaran que resulta mejor y más adecuada.

Cada día me congratulo más de haber conocido y estudiado primero las tierras sagradas de México, Quirigua, Guatemala y Perú, que el Egipto, pues aquello es superior sin duda en todo género de tradiciones y aun está por encima de la India. Pero como nadie en su tierra es profeta, los mejicanos y peruanos se vienen a buscar literatura teosófica del Oriente, sin antes conocer su propio país, cuyo estudio –por esta paradoja viviente- nos dejan a nosotros los alemanes...

Al estar escribiendo cae una obra en mi mano sobre *El amor de los Aztecas y Mayas* y un historiador describe a las diversas representaciones del Eros Mexicano, de una manera soberbia.

Eros, ya representado de un modo o de otro, forma parte de todas las Mitologías del Mundo, inclusive en la forma de Cupido que es la analogía que le buscaron los romanos. Si perseguimos a Eros a través de esculturas, pinturas y descripciones de América, Asia y Europa, observamos que unas veces nos lo presentan como un niño dormido y otras en erección con sus partes sexuales en el mismo sentido. Las descripciones, lo hacen aparecer, como fuerza atractiva de los elementos primordiales y es, para los pueblos del pasado, la personificación de los poderes cosmogónicos que perpetúan la Vida. Es el Dios más antiguo, el que, según los griegos, brotó del huevo cósmico para obrar como único animador, como Vida en sí.

Entre los antiguos griegos, las procesiones, religiosas eran denominadas Theorias que, etimológicamente, viene de Theos, Dios. Una de estas procesiones, se verificaba entre Atenas y Eleusis donde eran venerados los sagrados misterios sexuales. Desde tiempos remotos, aquella Vía se llamaba *Icaro*, resultando ser esta

deidad otro símil, otra representación de Eros. Pero es digno de mención, que en ninguna otra palabra sean las vocales I A O tan marcadamente exponentes de la deidad, en relación con la parte sexual, como en esta de *Icaro*, sucediendo igual precisamente con las deidades de Columbia y Yucatán.

En América, la figura de Eros es tan variada y múltiple, que es imposible poder abarcar en este trabajo cuanto pudiera decirse sobre el particular, pero en mi Revista "Rosa Cruz" prometo ocuparme extensamente del asunto. Solo mencionaré ahora, que una de las formas más bellas que simbolizan, es la de los Guaimi de Panamá cuando dicen, que *Noncomala*, el Dios Supremo, sorprendió dormido a un hermoso mancebo el cual, durante su sueño, hubo de derramar *licor genésico*. Entonces *Nubu*, un Dios inferior, recogió intencionalmente esta semilla y la sembró, produciendo, la parte esencial más pura, la especie humana y la parte más grosera, el mono...

En el Museo Británico hay unas esculturas de Quirigua y en ellos ornamentos que corresponden a los diferentes ciclos, katuns, tuns, unials y kius. Además hay una serie de caras numerales, que sucesivamente se llaman pop, uo, zip, zotz, tzec, xul, yaxkin, mol, chen, yax, zac, ceh, mac, kankin, muan, pax, kayab, cumhu. Si observamos luego las diferentes caras numerales, veremos que cada posición de boca y lengua es diferente y encierran perfectamente la clave de la pronunciación de las vocales y consonantes, mucho más exacta que cualquier dibujo hindú.

El Mahatma Subramanya Aiyar, guía de la Sociedad Suddha Dharma Mandala Vidyalaya, da a sus miembros ciertos mantram, es decir, ciertas sílabas que deben repetir de noche y los sacó de la literatura inda. Si hubiese estado conmigo en México se habría caído de espaldas al ver que los conocían ya los Mayas y lo que ellos dan en Madras, es de su segunda mano.

Un Iniciado de la edad media ha hecho dibujos sobre esta materia y si no hubiese sido que son anteriores a la época colombiana, se podría creer que hubiesen sido plagiados.

Los masones encontrarán palabras que son de pase en la orden.

Cristian Rosenkreuzer, que según los inocentes Heindelanos, fue persona real, porque ellos son incapaces de analizar mitos, dicen que escribió el libro M. M es el círculo y el compás, el símbolo de la evolución e involución y ésta se vive internamente y no se puede escribir.

Rosenkreuz dicen que fundó el primer convento Rosa Cruz, con los hermanos G. V. y luego se unió a ellos IA y después IO y cuando ya estaban juntos I A O se declaran justos y perfectos. Dicen los manuscritos que todos eran alemanes menos I A O, que era soltero y por eso universal y juraron el celibato. ¿No les dice nada esto?

Andrea que es el autor de muchas de estas cosas, supo escribir un simbolismo muy hermoso y se reiría, en su tumba, al saber que los Heindelanos han tomado toda a la letra. La ignorancia es atrevida.

Un autor alemán que ha estudiado las obras Rosa Cruz a fondo y que es un verdadero Iniciado dice: "Las sociedades actuales de California no tienen ninguna conexión con los misterios o magisterio Rosa-Cruz antiguos y usan arbitrariamente el nombre Rosa-Cruz.

Yo les recomiendo a los llamados Rosa-Cruz que lean, ante todo, a los libros bíblicos llamados apócrifos, luego los filósofos como Heráclito, Parménides, Empédocles, luego la Odisea e Ilíada de Homero y por último lo que ha quedado de los Afitas, de los Naasenos, de los Peraticenos, de los Setianos, aquella secta óptica

del siglo segundo, que daban culto a la divina sabiduría, que conocieron la clave para comunicarse con los ángeles, que lean a Simón Mago, a los carpocratianos que tuvieron tan hermosos templos en España.

La iglesia presenta todo aquello del gnosticismo como herejía que no debe leerse, porque así le conviene.

Los Bardesanes son para mí el puente de unión entre el orientalismo y el cristianismo y la metempsicosis de esa gente es mucho más elevada que la forma budista traída por los teósofos.

Lean a Basilides que según la iglesia fue discípulo directo de uno de los apóstoles y él analiza el *Abraxas* de nuestro Ritual Rosa-Cruz. Abraxas engendró a la inteligencia a *Nus*, ésta a la razón y pasa por el Logos, la sabiduría, para llegar al poder.

Todo absolutamente todo lo que nos traen los teósofos, como filosofía e ideas religiosas de la India, está en las obras de Basilidianos y de los sabelianos, pero de eso no sabe nada la señora Besant.

Los Sabelianos han sido los que han hablado de una manera precisa y clara de la mónada, de la Jerarquía de la Fraternidad blanca con más pormenores que Leadbeater, pero no lo hemos sacado de los archivos, era necesario que viniera importado de la India y con nombre sánscrito, y ellos estudiaron muy profundamente la evolución de mónada, hasta constituir una tríada superior. Ellos están refundidos con el Modalismo que define lo que es el Verbum, el Logos, la Voz y Sonido de la boca de Dios, aire movido, inteligible para el oído humano. Recomiendo a mis amigos lean las controversias de Tertuliano y entonces se les caerá una venda de los ojos y comprenderán qué mal hacemos en no ocuparnos más de nuestros asuntos occidentales o pre-cristianos en lugar de ir a pedir prestado a los Indo-ingleses.

Pero quedémonos con nuestro tema principal el Lenguaje y veamos cómo los Indios mexicanos explicaban la Creación.

No había ~~–dicen–~~ excepto el Caos, aunque cubierto majestuosamente por un cielo eterno. Solo Dios existía, TEPIU K'OCUMATZ, en forma andrógina. Es decir, Hombre y Mujer a un tiempo, Padre y Madre a la vez, Creador y Criatura. De ÉL, salió el Huracán (voz Maya que después fue llevada a los Mares Caribes) y que significa, para los Indios antiguos, *Viento, Soplo y Palabra...*

HURACAN, como Deidad, forma también parte de TEPIU K'OCUMATZ, pues dicen, que ÉL se valió del *Soplo o Palabra* para crear al Mundo. Y dijo tan solo ¡¡TIERRA!! Y la Tierra fue hecha, viéndose en primer término una nube, luego como una baba gelatinosa y, por último, la masa sólida y concreta de la Tierra.

Ya de la nube, salieron las Deidades CHIPI, CALPULHA y RAJA CAKULHA, quienes hicieron los Animales. Pero como estos Dioses eran sabios y conocían los secretos de la Naturaleza porque eran poseedores del Lenguaje de luz, a lo primero que obligaron a los animales fue a hablar. ¡¡Hablen!!, les dijeron, pero solo HABLEN el nombre de Dios y, obedeciendo los animales, desde entonces no hacen más que HABLAR este santo nombre, cada uno en su forma y manera, según sus órganos respectivos.

Y continuaron los Dioses diciendo, VIVIR solo deben aquellos que saben *pronunciar* el Nombre de Dios. No vale la pena que los demás existan si no conocen el Lenguaje. Deben perecer...

Entonces los que no sabían hablar, eran muy grandes y perecieron. Los que vivieron, quedaron bajo la custodia de Xpiyacoc pues este Dios, según los Códices, tenía dentro de sí el Lenguaje, la Palabra, El Logos.

Pero como hasta aquí solo había animales, quiso Xpiyacoc que hubiera seres a imagen y semejanza de los Dioses y entonces los construyó de barro dándoles forma inanimada... Pero al darse cuenta que les faltaba el Aliento, la Vida, se valió de *su nombre* y de Huracán, quien les *sopló* y *dio vida* de este modo.

Había en la Tierra toda clase de árboles y, entre ellos, uno tan solo de cuyo fruto era prohibido comer. Sin embargo los seres de barro, ya animados, no hicieron caso de este mandamiento y comieron, provocando el enojo de TEPEU K'UCUMATZ (así también lo escriben algunos autores) quien les mandó en castigo el Diluvio. Desde entonces *su nombre* se perdió...

Cuando el agua del diluvio fue cubriendo la Tierra, algunos hombres lograron refugiarse en los árboles más gigantescos para procurarse un medio de salvamento, pero el agua fue socavando la tierra hasta desprender las raíces y al caer éstos sepultaron a sus víctimas, que solo se salvaron en forma de Monos. Luego, según los Mayas, no es el hombre descendiente del Mono, como cree Darwin, sino que el Mono desciende de nosotros.

Los Dioses volvieron a hacer nuevos hombres y ya, esta vez, no de barro puesto que les habían dado mal resultado. Ahora volvieron a hacerlos de MAIZ de diferente color, logrando que, durante su sueño, se les unieran las mujeres, quienes habían venido del mundo invisible. Xpiyacoc y su poder habían prevalecido...

Autores hay que sostienen, que no fueron solo las mujeres las que vinieron del mundo invisible, sino toda la especie humana, refiriéndose éstos, al hablar de un mundo invisible, como de un país que estaba al otro lado del mar y que llamaban de TULAN (¿Tule?) donde moraban los dioses. Tampoco es cierto, dicen los Indios posteriores, la formación de los seres de barro, sino que primero vino la PIEDRA OBSIDIANA o por lo menos, si fueron formados de barro, tuvieron que alimentarse con esta PIEDRA. Siguen afirmando, que el poder de la Palabra, el poder Hablar, lo lograron, porque el Coyote y el Cuervo buscaron maíz y lo comieron, pero Xpiyacoc, para obtener ese maíz, vióse obligado a abrirles el vientre sacándoles sangre. Con esta sangre, sangre de sacrificio, completó a los hombres y les dio cuanto les faltaba, redimiéndolos y elevándolos. Sin embargo, algo necesitaban todavía, y entonces el Colibrí fue a buscar a la Serpiente TAPIRO la que, al mezclar su sangre, hizo que todos los hombres tuvieran como un despertar y fueran otra vez parecidos a los Dioses.

Al principio, solo existían trece hombres y catorce mujeres. De ellos salió todo el Género Humano. Se casaron entre sí y de este modo se perpetuó la especie.

Pero la puerta para Tulan –donde moraban los Dioses- se había cerrado, y un velo misterioso había ensombrecido el oculto y mágico saber obligando a los hombres a aparecer desnudos, sin conocimientos, sin el Lenguaje de los Dioses y en perpetua ignorancia. Entonces, pensaron todos en regresar a la Ciudad de ensueño... y, al intentarlo, notaron que la puerta estaba guardada por un Murciélago.

He aquí que algunos hombres, que habían permanecido aislados, conservaban la Sabiduría de sus progenitores y sus secretos, pero les estaba vedado darlos a los demás. Todo aquel que quería SABER, tenía que franquear por sí mismo la puerta misteriosa y ésta continuaba defendida por su perenne guardián...

Faltaba LUZ, pues hasta entonces solo había vagas tinieblas, y los hombres convinieron en pedirla a los Dioses. Complacidos en su demanda y mientras éstos se ocupaban en hacer la Luz, los hombres se cansaron de esperar, buscando ellos mismos, para obtenerla, el camino de Tulan por otros senderos.

Llegaron a un lugar que se llamaba Tulan-Zoiva y el primer Dios que les recibió fue *Tohil*. Como habían llegado de diferentes lugares, desde el Norte al Sur de México, Perú, etc., todos se extrañaron y alegraron al mismo tiempo, de que los Dioses, sobre todo *Tohil*, tuvieran el mismo nombre... Una exclamación de júbilo brotó del corazón de los peregrinos en este instante de felicidad y de ella salieron los cimientos de la Fraternidad Humana, que de este modo nació.

Felices ya los hombres, regresaron de Tulan, pero algo sorprendente les ocurrió en el camino. Ya no se entendían, su lenguaje se había confundido, se había hecho diferente y la desesperación les embargó. Entonces se esparcieron por todo el mundo distribuidos en familias, que hablaban la misma lengua, con la inquietud nómada constante de hallar algún día el lenguaje primitivo.

Por la pérdida de este lenguaje que les habían enseñado en Tulan, todas las Tribus se quejaron y fueron en nueva peregrinación a pedir ayuda a Balam Quitze de quien esperaban la salvación, pero éste tan solo se limitó a decirles: *Voy a daros FUEGO y voy a daros LUZ... Ellos os servirán para que busquéis por vosotros mismos el lenguaje olvidado...*

“Vino entonces, la Estrella Matutina. De ella brotó el Sol y los hombres rendidos le adoraron aguardando obtener de su luz esplendente el tan ansiado lenguaje salvador”.

Miles y miles de teósofos y ocultistas buscan la clave de la Iniciación, buscan de encontrar un secreto íntimo que está escondido en todas nuestras filosofías y estudios y al que no se puede ni se debe escribir. Los grandes escritores lo dejan entrever y si bien dicen que hay muchos medios de lograr en arrancarlo. Yo, que tengo casi medio siglo de estudio en estos asuntos, que tengo los grados más altos de la masonería 3-33-97- que he pertenecido a la sesión esotérica de la Sociedad Teosófica, que soy miembro de más de veinte sociedades secretas, como la O.T.O. y A. A. en los cuales tengo el último grado, que soy obispo de la iglesia Gnóstica, consagrado con ordinal primitivo y anglicano, que como comendador de la Fraternidad Rosa-Cruz tengo conexión con la Fraternidad Blanca, la Jerarquía del Invisible, que he pertenecido a la vieja guardia de Papus, Eliphas Levi, que traté personalmente a los principales ocultistas del mundo, declaro que para mí en la vocalización, en el uso de los mantrams y la *oración*, mediante el despertar de las secreciones sexuales, resido el único camino de llegar a la meta y todo lo demás, que no sea por aquí, es perder lastimosamente el tiempo.

EL MAESTRO HABLO...

Y NOSOTROS ESCUCHAMOS...

EXORDIO

No hables a todos de las cosas bellas y trascendentes...

En el decir bíblico, sería tanto como *arrojar margaritas a los cerdos*.

Pero...

En todos, sobre la copa de todos, dulce o amarga, de frivolidad o de ignorancia, escancia tu VINO y con él, el pétalo de rosa del ensueño...

Para los que padecen de eterna inquietud, de supremas ansias. Para los que sienten la *augusta zozobra* que produce lo *no realizado* y viven esperando... esperando... el día luminoso que ha de venir... Para éstos, será el bálsamo, el néctar, la magna palabra que abre todas las rutas y alumbra todos los senderos.

Para que los que *no* tienen hambre y sed de vida, para los frívolos. Para los que van con paso ligero por la senda y no advierten la floresta, ni el ave que canta, ni el dulce murmurar del arroyo, ni la vieja fuente grata de *sonoro cristal* –como dijo el Poeta... -Para éstos, no será el bálsamo, ni la magna obra, pero... si beben de este vino sagrado, más allá del tiempo, florecerá su sabor y llenarán su copa.

No hables a todos, sin embargo, de las cosas bellas y trascendentes...

Pero...

Haceos *uno* con el vínculo que integra este instante.

Abrid vuestra comprensión.

Alzad vuestras copas...

Cuidad que no se vierta ni una sola gota de este bálsamo de vida.

LA LENGUA DIVINA

En el Primer alborear del Mundo. Cuando el primer día. Al sonar la hora cumbre, el LOGOS se hizo carne y brotó –como de la entraña estática resplandeciente en el Paracleto- el primer “FIAT”. LA PALABRA que a todo precede... EL ALPHA que todo lo inicia... LA ENERGIA espermática que todo lo encarna... Y vino el orto purísimo de la PRIMERA Y DIVINA LENGUA...

“EL VERBO DE DIOS”

*

Hay un idioma, un lenguaje natural.

Este lenguaje de la Naturaleza, eternamente vivo y eternamente sonoro, tiene sus formas... sus caracteres indestructibles... su escritura de oro, invariable...

Estas formas, estos caracteres, esta escritura, únicos y primordiales, no se pueden hallar sin conocer la *joya*, la raíz escondida del lenguaje humano.

¿Qué se entiende, en el sentido humano, por lenguaje y por escritura?

La causa-raíz, el orto-primordial del lenguaje humano, no se encuentra ni en su organización, ni en su estructura, ni por la investigación del sabio. Se encuentra en ÉL. Dentro de ÈL. En su intimidad más recóndita. En la *joya* encendida.

Esta causa-raíz o primordial es el divino Sol de acontecimientos trascendentales.

Lenguaje y escritura son los únicos medios para el cultivo de la razón.

Todas las razas, todos los pueblos, todos los habitantes de la tierra, lograron su cultura por el lenguaje, pero... ninguno de los lenguajes del hombre logró la perfección.

La evolución y el progreso de la cultura en todos los pueblos, está en relación proporcional con su escritura y con su lenguaje.

La perfección existente en todos los idiomas, en todas las lenguas, arrastra nuestra razón a aceptar la imprescindible existencia de un lenguaje único, solo, aislado, primordial, cristalino, de bellas y puras tonalidades armoniosas que, en todas sus expresiones, en todos sus vocablos, sea justo y perfecto para todo sentido.

El deseo del hombre de abarcarlo todo por medio del lenguaje, de saberlo todo aprendiendo muchos idiomas, nos obliga a suponer que ha existido una lengua perfecta, infinita, radical y rutas hay de esta existencia en los viejos pergaminos polvorientos de las tradiciones más antiguas.

Pero... Este idioma, este lenguaje, sensiblemente se ha perdido y la misma tradición nos lo dice en nuestra investigación.

Todas las lenguas antiguas, no son más que derivaciones de esta lengua primordial y a pesar de su imperfección, de sus defectos, prueban ellas mismas que son un eco, tal vez un remedo lejano, de la primitiva madre-raíz.

Siendo el lenguaje y la escritura los únicos medios de inteligencia entre los humanos y la causa de toda obra, de cultura, es forzoso pensar que la lengua

primordial sobrepasó a todas, cuando una humanidad remota estuvo en sus conocimientos por encima de la actual humanidad.

Este idioma primero, fue un lenguaje lleno de verdad, de fuerza, de prístina pureza, de razón y de luz... y sus caracteres, por justos, invariables.

En toda obra de la Naturaleza, por todas partes, se encuentran estos invariables caracteres.

Este lenguaje de luz, esencial, primordial, tenía diferentes ramas que contenían lo Divino, lo Espiritual y lo Físico. De aquí el lenguaje de luz, lenguaje de espíritu y lenguaje natural. El nexo de unión de todas estas ramas a un tronco común, dio origen al lenguaje primordial.

El primer hombre es forzoso que tuviera ese lenguaje.

Lo perdió.

Los Mohabitas, lo hablaban.

Las generaciones sucesivas lo perdieron. Pero la tradición, el lazo de conexión de los Iniciados, ha hecho que lo conserve con autorización de la jerarquía blanca de la Fraternidad Rosa-Cruz.

Los Iniciados antiguos, también lo conocían.

En este idioma inefable y absoluto, recibió Moisés las Tablas de la Ley.

Del Egipto y, sobre todo, de los bosques germanos cuando los hombres cantaban con el ritmo alegre que conduce las almas a través de los sueños-, salía este divino lenguaje que fue considerado como idioma sagrado.

Todos los Iniciados conocen este sagrado idioma.

La misión de todos los Iniciados, es trazar, poco a poco, la senda por donde vuelva a encontrarse.

Sobre la reconquista de este supremo lenguaje está basada toda iniciación. El hombre aprende a hablar con toda la legión de hermanos invisibles y es, como un río de oro, esta senda que conduce a la santa quietud que se derrama en la selva del Sol.

Los Apóstoles, lo recibieron como santa dádiva.

Los Rosa-Cruz, todos los Iniciados de la Fraternidad, lo recibieron del Espíritu divino y en sus vasos sagrados lo conservan como místicos depositarios.

A todos, se les abre el camino, la senda, la ruta mágica para reconquistarlo. La base está en las prácticas de los Iniciados Rosa-Cruz.

En este lenguaje, radica la conexión, el camino y la comunicación de los mundos invisibles.

En este lenguaje y escritura de luz, está la síntesis de todos los misterios intelectuales y físicos.

Es este lenguaje de Poder, el PODER de los PODERES.

Los senderos para lograr este lenguaje de luz, son:

Fe.

Conocimiento de sí mismo.

Infantilismo.

Modestia.

Oración.

Renunciación.

Iglesia.

Purificación.

Observación.

UNION.

Dar este lenguaje a alguien, hacerle poseedor de la suprema dádiva, es MISERICORDIA de los Maestros y del Dios en nosotros. El Aleph de este idioma divino, es el divino Logos, es Crestos.

Así como el aliento de nuestra boca, por el verbo físico, traslada un cuadro material con el tipo de nuestros pensamientos y sentimientos, suavemente, al alma de tercera persona, así el aliento –el espíritu divino- del TODOPODEROSO, lo logró mediante el LOGOS, como tipo de sí mismo, y produjo todo lo existente. Cuando ese aliento, salido del Logos divino, se vuelva a convertir en nosotros en VERBO del supremo lenguaje, entonces lo Divino, lo que Espiritual y lo que el Físico, se unirá en un lenguaje de luz y, de este modo, el Iniciado estará en posesión de la Palabra perdida de Hiran –de los Masones- de la Palabra de Luz, y en posesión de todos los Poderes en los cuales Cristo, es el Todo en el Todo.

LENGUAJE NATURAL Y PRIMITIVO

LENGUAJE EN GENERAL

Bajo el nombre de Lenguaje, entendemos, una manifestación de Poder, de energía, mediante la cual, se manifiesta una fuerza interior que irradia hacia el exterior. Podemos decir que es el Lenguaje, la revelación de determinadas fuerzas internas con su expresión indiscutible. En este sentido, observamos, que todas las cosas de la Naturaleza tienen su lenguaje peculiar.

Con las fuerzas de cada Entidad, están enlazados los medios de su expresión y, entre las fuerzas y el vehículo de expresión, tanto cuantitativa como cualitativamente, hay una relación exacta, de tal manera, que cada Entidad se pueda expresar justamente en su modo de ser.

Podemos decir que es la Fuerza de las Fuerzas o sea que DIOS, se expresa, cada día y cada hora, mediante sus fuerzas.

Lo cristalizado, lo vivido de esta expresión, es la Palabra física. Lo intangible y etéreo, lo eterno, es el alfabeto físico. Todos, vienen a ser como tipos o estructuras físicas de una expresión de energía divina.

Cada cosa en la Naturaleza, cada forma de expresión, se diferencia de las demás, por sus condiciones. Entre estas mismas condiciones, existe una diferenciación de Causas y Efectos, de energías, de órganos y formas.

Cada estado, es una Letra. Varias Letras dan una Sílabas. El conjunto de ellas, una Palabra... La Naturaleza, es una escritura viviente, eterna, indestructible, por medio de la cual comunica la VERDAD, desde el primer día luminoso de la creación, a aquellos que han aprendido y esculpido en sí, esta escritura.

Cada entidad corpórea o manifestada, es un espejo fiel de lo que es su interior y todo el Universo, un conjunto, un haz de caracteres diversos de la naturaleza de las cosas. Relaciones, particularidades, modos, aplicaciones, pasiones..., unidades todas características que se combinan para formar el conjunto.

Todas las formas, desde el mineral más grosero, la flor más perfumada, hasta el hombre de inteligencia más genial, son pues, Letras vivas de un gran alfabeto universal y toda la Naturaleza, excelsa y vislumbrante, un libro abierto de la Verdad y del Amor divino.

Todo lo que existe, es un bello jeroglífico... Cada cuerpo es el símbolo de una fuerza, sutil e invisible, análoga a él y que vive dentro de él, como la *sal vive diluida* e imperceptible dentro del agua que la contiene.

Forzosamente, por eso, debe existir una escritura, dentro del conjunto de los caracteres de la Naturaleza, que sobre un libro abierto, esté frente a los ojos de los que saben leer... Donde se pueda percibir símbolo y, con esta percepción, ascender hasta las formas genuinas y primordiales.

El Lenguaje humano, se diferencia del lenguaje primordial y natural, en que el primero es la manifestación de fuerzas intelectuales y espirituales, y el segundo, de energías internas, invisibles y secretas.

La fuente misteriosa -la de sonoro cristal- de este lenguaje, está dentro del hombre, pero... ni la investigación, ni la instrucción, ni la sabiduría, pueden hallar ni explicar el fenómeno de su existencia y origen... Proviene de causas transcendentales, que solo lo transcendental puede encontrar.

Lenguaje y escritura, son los únicos atributos, los únicos medios, por donde el hombre puede manifestar sus fuerzas espirituales de acción, reflejar siempre en sus manifestaciones. hay acciones habladas y la acción, en sí, no es más que la viviente escritura del corazón que, aunque en silencio, habla.

El origen del lenguaje humano, por consecuencia, está en el hombre mismo. Quiere decir esto, que nuestras fuerzas intelectuales, contienen la base de su posibilidad como REALIDAD.

Como nuestra parte intelectual está diferenciada de nuestra parte sensitiva, en lo que se refiere a sentidos físicos, no son ni la organización, ni la instrucción, las llaves mágicas que pueden dar con esta base tácita y escondida. y no es la organización, porque no teniendo el hombre fundamento intelectual, no podría valerse de ella.

Y no es la instrucción, porque el hombre, sin un previo conocimiento, no estaría capacitado.

Por eso la base, la estructura incorpórea de todo lenguaje, debe estar en la parte intelectual del EGO interno.

Lenguaje y escritura, son los medios generales de la instrucción y educación de los hombres.

Por medio del lenguaje y de la escritura, se han verificado todos los inventos y todos los descubrimientos de los hombres. Por las palabras, se les puso Monumentos y por la escritura, pasaron a la Posteridad.

El lenguaje, ha hecho humanos a los humanos. Puso hilillos imantados en sus afectos. Provocó monumentos razonables.

El lenguaje hizo Leyes y unió Razas. por él fue posible o realizable, obtener la Historia de la humanidad en forma hereditaria, de corazón a corazón, de alma a alma.

Por el lenguaje, está unida mi alma, al alma del primero como del último de los hombres. El lenguaje es el carácter viviente de nuestra razón y, por su solo medio, recibe Contenido y va en Continuación.

Sin el lenguaje, le habría sido imposible al hombre llegar a la razón, porque, solo por el lenguaje, recibe la razón una forma sensible por la que puede el hombre sensato, entender y comparar.

Por él vio -o por expresión interna- la Unidad en la Pluralidad, lo invisible en lo visible y, de este modo, ascendió e hizo comparaciones entre las causas y los efectos.

El lenguaje, no es solo el medio o vehículo de expresión entre hombre y hombre, sino también entre alma y alma.

Un sentir inequívoco de fuerzas invisibles, debiera preceder a toda civilización en la Humanidad, porque solo con realidades, logra el hombre comprensiones de razón.

Si el hombre no hubiera percibido nada más que cosas visibles, habría obrado como un animal. a alcanzar una posición ética superior, solo podía llevarle la fuerza de la razón que le reflejaba lo Invisible en lo visible. Sin el lenguaje, no hubiera sido posible este adelanto.

Todos los pueblos del Universo, lograron su cultura por el lenguaje, pero ninguno de estos lenguajes ha sido perfecto.

Existe una relación proporcional entre el estado de civilización de un pueblo y el lenguaje o idioma que posee, pero este pueblo, sea el que fuere, no podrá pasar de una limitación porque todos los idiomas expresan fases, reflejos, atributos, cualidades de las cosas, pero NO SINTETIZAN LA COSA EN SI.

La indudable imperfección de los idiomas conocidos, nos obliga a suponer la existencia de una Lengua perfecta, justa, y armoniosa, con una escritura insustituible, que representara, de un modo absoluto, la cosa en *sí misma*, en su verdadera y absoluta VERDAD.

Hasta el deseo del hombre de conocer muchos idiomas, que es una prueba fehaciente de su tendencia a la Unidad, nos hace suponer la realidad existente de ese lenguaje único como síntesis de todo.

El lenguaje no es otra cosa, que las expresiones instructivas y explicativas del lenguaje, del VERBO de Dios. El lenguaje que más perfecto sea, de entre todos, será aquel que más se aproxime a ese lenguaje natural y primitivo.

Así es también el pensamiento. Como al hablar, presupone haber pensado, ningún pensamiento se acercará más a la verdad que aquel que esté basado en el idioma que más se aproxime al natural y primitivo.

Todos los lenguajes humanos, no son más que derivaciones de un lenguaje primero y único en expresión y en escritura pues, aunque sean imperfectos, siempre llevan en sí señales indelebles de la raíz o madre primitiva.

La Invención de las letras no fue un medio casual o caprichoso. Los primeros caracteres de la escritura, fueron símbolos de la progresión de la razón y del entendimiento y las primeras palabras, expresiones del sentimiento y del pensamiento hechos voluntad. Pero al distanciarse los hombres en su manera de sentir y de pensar, se perdió de vista el lenguaje de luz primitivo. Lo múltiple, oscureció lo sencillo. El cascarón, la yema fecunda. Pero en todo idioma, penetra un rayo de luz, de esa luz extinguida de la razón, encarnada en los caracteres de escritura.

Existe ciertamente un lenguaje luminoso, que está callado y perenne, dentro de la esencia humana, y que el hombre perdió al oscurecerse la Unidad, al distanciarse de ella y al extinguirse el reconocimiento de este lenguaje. por esto, el hombre se quedó, asimismo, sin la Palabra física que le unía a la Divinidad y es forzoso reconquistarla, porque nos faltaba la expresión sintética, interna, de lo Divino.

A medida que el hombre fue descendiendo y hundiéndose, más y más, en su materialidad, más y más se fue extinguiendo su alma en las letras y, mientras el lenguaje ganaba en palabras, iba perdiendo en espiritualidad.

El lenguaje es el medio o el vehículo, mediante el cual, Dios se entiende con los Dioses, espíritu con espíritu, alma con alma y razón con razón. Este mismo lenguaje, fue el que sirvió a Dios para entenderse con los hombres y manifestarse a ellos y, por el cual, seres intelectuales tenían comprensión con seres intelectuales.

El lenguaje, es el vehículo de conexión entre los seres humanos y las Entidades de mundos superiores.

El arte de enseñar y de instruir al hombre, fue necesario para el hombre mismo, desde el primer momento de su existencia.

la tradición más antigua, nos dice, que los hombres primitivos estaban en relación constante con unos seres celestiales llamados ELOHIM, pero -en qué relaciones estuvieron los seres humanos con los ELOHIM- debe quedar en secreto, pues sus sucesores existen y han existido hasta nuestros días y los Rosa-Cruz, nunca se ha perdido, pues se comunicó y se sigue comunicando de uno a otro, de oído a oído, mediante el lenguaje...

Los Elohim, fueron los espíritus de luz que, en nombre de Dios, comunicaron las modalidades divinas y sus Poderes. Esto, quiere decir, que las fuentes intelecto divinas de la Deidad o la comunicación con seres intelectuales, se

opera mediante los ELOHIM que dan luz al espíritu y al intelecto humano. Es Dios Elohim o la Divinidad, que se comunica a los humanos.

Como la Humanidad, en general, abandonó el camino de luz y se alejó de la Divinidad asiéndose a la materia y a sus reflejos en vez de atender a la base causa y formas de luz, dejó de percibir, por su materialismo, la influencia de Seres celestiales y cada expresión fue guiada hacia la razón por un rayo torcido, conociendo las cosas solo por refracción soslayada y no por la radiación directa de la Divinidad. Así hubo de oscurecerse el lenguaje primitivo y de este oscurantismo brotaron todos los idiomas conocidos.

*

Los primeros idiomas, fueron más perfectos que los posteriores, y, por consecuencia, se acercaron al Lenguaje primitivo. Entre los más antiguos, se encuentran los de los Germanos y en sus Runas han quedado tácitos y escondidos sus secretos. También los hay en Asia donde se encuentran idiomas de suma pureza los cuales reflejan, con una sola raíz, un cúmulo de sentidos. Uno de estos curiosos idiomas, que tiene mucho del de la Atlántida, es el Vasco (en España) pueblo Proto-Caldeo que, al decir de algunos investigadores, tiene una íntima analogía con los Israelitas de Palestina, lo cual demuestra su procedencia del Asia Menor.

La raíz ASK, fundamental del pueblo vasco, es más común en América y se encuentra en muchas palabras ALASKA, ASKTECAS, etc. Raíz que también aparece en la vieja Germania con ASKENIS, unos de los primeros descendientes del Jafet y tronco de los Alemanes.

El Bégaló tiene setecientas palabras raíces como elementos de la razón, de las cuales forman verbos y adjetivos.

Hay idiomas cuyas palabras descansan sobre raíces de tres letras, siendo las demás, progresiones de estas mismas raíces.

La línea de su hermosura o de su manifestación, como belleza, es su escritura misma y mientras más antiguos y sencillos sean sus caracteres, tanto más se acercan al lenguaje primordial.

Las letras del lenguaje primitivo, no son más que signos de la razón. Sus puntos, sus rayas sencillas, signos también de sus principios e ideas. Todos unidos, no son otra cosa que la misma razón simbolizada.

Los Misterios y la Iniciación Rosa-Cruz, han conservado el idioma primitivo como, dicen, que Noé los conservó dentro del Arca (lo que solo es un símbolo) y Abraham era un sabio en este mismo lenguaje. TEUT llamaban a la faz de la Divinidad.

*

La Luz divina proyectaba sus rayos luminosos sobre los hombres primitivos y ellos, supieron aprisionarla, valiéndose de un modo de luz sencillo para llamar a su Dios. Descendido el hombre de la región astral (la caída en la culpa), perdió esta luz divina. su razón y su voluntad, se debilitaron por completo. Comenzó su errabundo caminar, lo que no fue posible antes, y se oscureció para siempre a su vista la misión de su destino.

Su deber ha sido y es ahora, buscar esa luz genésica, sustancial que está encerrada en el idioma divino.

Caído el hombre en la esclavitud de la materia, perdió sensiblemente sus elementos de comprensión que le proporcionaba el lenguaje primordial, porque su entendimiento solo vio formas, manifestaciones, símbolos. Tuvo que orientarse, y entonces se valió de un medio que era divino y humano a la vez, el Lenguaje. Medio, que, como aquella hebra de oro de la Diosa que se orientó en mitad del laberinto, puede hacer tornar al hombre a su primitivo estado divino.

Solo por el LOGOS, puede unirse otra vez el hombre a su Dios.

Por eso, Cristo, se llama el Logos que se hizo carne por nosotros y que habitó y habitará en nosotros porque, así como la palabra física es la clave portadora de nuestras fuerzas físicas, así Cristo es el acumulador de propiedades y cualidades divinas.

EL NOMBRE DE DIOS, ES EL MISTERIO MAS GRANDE DEL MUNDO.

Nuestros sentidos son muy limitados para la comprensión de que DIOS ES ESPIRITU, pero su nombre expresa todas sus cualidades y el que aprende a pronunciarlo, se le abre el cielo, se pone en comunicación con el mundo astral, y los Maestros, los Elohim, se le aparecen.

Pronunciar, es evocar las fuerzas inherentes a la palabra. La palabra, es lo real. El Padre se pronuncia en el hijo y el hijo en nosotros mismos. En ello está el misterio más santo de todas las Religiones.

Cristo y los Iniciados, enseñan el nombre de Dios. Los Mantrams que comunican los Maestros, son Poderes de Poderes.

Aprender a pronunciar el nombre de Dios, es el secreto más grande que pueda existir y a los discípulos se les prepara poco a poco, mediante necesarias practicas y pronunciación de claves que van abonando su tierra para recibir un día la santa semilla.

Para comprender esto, es necesario saber qué FUERZA y qué manifestación de FUERZAS, es algo muy unido en él universo.

En lo espiritual, es fuerza la razón, si detrás se encuentra la mente ejercitada. La Voluntad, es manifestación de Fuerza. Razón y Voluntad, forman la palabra intelectual del espíritu Voluntad y razón, pensamiento y sensación en lo físico. La razón con la voluntad forman, en los planos superiores, una Unidad. Por eso en aquella supervivencia, todo es fuerza y acción.

Como el ser humano solo concibe símbolos físicos y sus abstracciones, la puerta de un mundo trascendental le estaría cerrada si no tuviera un órgano o medio por el cual puede experimentar en ese mundo trascendente. Este es el lenguaje.

Este medio existe realmente y de él toma el espíritu de la Filosofía sus mejores concreciones para elevarse a compresiones más altas.

Este medio, no es otra cosa, que la forma base del entendimiento y nosotros los Rosa-Cruz lo aprendemos en la PNEUMATOLOGIA o ciencia espiritual.

El mundo astral, es un intercambio entre el mundo físico y el mental o espiritual y el hilo más sutil de una meta-matemática, se une a una neumática superior, porque matematas son las formas originales de la naturaleza, de las cuales la Matemática sacó su nombre y por la cual llegamos a la comprensión de formas más altas, entrando en un mundo nuevo de ideas y acercándonos a la razón pura que es Dios.

*

Así como el hombre, desde su limitación puramente física, no puede comprender cómo el entendimiento puede medir las distancias que nos separan de las estrellas y que encuentre allí la solución de magnos problemas, así el filósofo escolástico no comprenderá nunca el mundo trascendental sin haber conocido previamente las formas y medios con que la razón humana lo ve.

Estas formas existen y son tan exactas como las líneas de la Geometría, donde encontramos magnitudes, dimensiones y progresiones numéricas tan idénticas a la Luz en la cual todas las formas se hacen visibles.

Estas formas están, en un sentido espiritual, contenidas en la escritura misma, pero se pierden a los ojos del hombre material que solo se queda con la letra muerta.

Estas formas luminosas son conocidas de los Rosa-Cruz y de los que, por la Iniciación, lograron la comprensión trascendental.

Los Misterios antiguos cuyo principio es como el de los Rosa-Cruz en cuanto a los Mundos Superiores, conocieron el divino lenguaje que es como la Llave de la Puerta Trascendente. El Alfabeto de este Lenguaje, sirve para formar Mantrams, mediante los cuales nos ponemos en comunicación con los Mundos supra-físicos llamados invisibles. El entendimiento logra por ellos ideas más puras, y la Voluntad, sentimientos más puros.

Este lenguaje se emplea entre los Maestros y no pueden darse de ello pruebas públicas. Baste decir que solo se comunica la forma y que la luz reemplaza las palabras humanas.

Como dice Herder: Para que las condiciones actuales de la Humanidad sean el medio de comunicación entre dos Mundos, debe encarnar en ella aspectos más finos y sutiles de razón y voluntad que pudiéramos llamar trascendentales.

El mundo físico no puede comprender lo que está fuera de su alcance, porque existe una escala y por Ley natural, solo el espíritu puede unirse al espíritu y las fuerzas a las fuerzas.

Como la constitución humana no es más que un sistema de fuerza, una ascensión humana de progreso equivale a una ascensión de fuerzas.

Este cúmulo de energías, estas fuerzas, no pueden ser de otro modo sino espirituales, pues han de brotar puramente de la razón pura, a semejanza de las ideas que brotan de nuestra razón habitual.

Los Espíritus son órganos, estructuras de Dios mismo, animados por la Deidad, como los principios fundamentales de las ideas son animadas por la razón.

Así como la comprensión nos enlaza con las ideas y éstas con la razón, fuerzas espirituales nos unen con fuerzas trascendentales, y éstas, a su vez, con Dios.

Pero como Dios es la fuente copiosa de la razón más pura y, por ello, una suprema luz celestial e intelectual, sus espíritus -como dicen las Sagradas Escrituras- son como un haz de llamas de luz. Por esto, solo la luz, es la que nos puede comunicar con Dios.

Esta Luz entre nosotros, es la razón. Dentro de ella, tenemos al EGO divino. Ella debe solo desenvolverse y desarrollarse por la escala que conduce a la Esfera trascendental y ascender a las formas más puras de luz.

Para la comprensión de las cosas en el plano físico, tuvimos necesidad de órganos y sentidos físicos. Para comprender las formas espirituales de luz, para

penetrar en lo trascendental, necesitamos separarnos hacia mundos superiores, cuya meseta primera es el mundo astral.

Conservamos, pues, un lenguaje único en los mundos superiores que debemos cultivar y aprender, como se aprende el alfabeto de cualquier idioma, juntamente con los caracteres de su escritura trascendental. Para ello, el entendimiento lee y el corazón ritma y habla.

Todos los idiomas, se aprenden por imitación. Igual condición se necesita para aprender el lenguaje primitivo y, por consecuencia, el verdadero secreto radica en la imitación de Dios. Necesitamos, para seguir la escala, comenzar por deletrear...

Este lenguaje, para los Rosa-Cruz, no es otra cosa que modificaciones de la luz divina.

Necesitamos pasar, pues, por la *iniciación* para comprender este divino lenguaje y valernos conscientemente de él.

Para comprender esto, es preciso preguntarnos como hablamos y leemos ordinariamente.

Leyendo, ve la razón los caracteres luminosos y, hablando, los expresa como sentimiento. En el lenguaje común, la lengua es el instrumento de manifestación y el órgano-vehículo, es el aire dentro del cual actúa el espíritu-pulmón. La lengua, da la forma, mientras que el pulmón ofrece la sustancia.

Dios se manifiesta siempre como Dios, mediante el lenguaje y la escritura.

Lo que en el estado físico es sonido o tono, es *Éxtasis* en el plano espiritual.

Lo más sublime, es esta comprensión estática y, como resultado o síntesis de ella, es la *Ascensión hasta Dios*.

¡OM MANI PADME HUN!

EL VERBO-GENESIS

Un sopor de siglos, de silencio impenetrable, pasa a través de todos los antiguos Misterios. El Verbo-génesis, el Fiat espermático del primero y luminoso instante, yace guardado en el hermético cofre de las edades y el divino Arcano, la llave mágica que abre la dorada puerta, se esconde sigiloso tras el doble fondo del Arca de la Alianza...

Hondo, grave y profundo, se diría, que es el silencio del Santuario. Solo la Voz de Dios -la voz inaudita- habla quedo, muy quedo, al Electo...

Pero la Fraternidad Rosa-Cruz, la guardadora de los siete florecidos senderos, ha conservado integra la conexión tradicional con los verdaderos Rituales, donde las arcaicas verdades míticas adquieren su prístina pureza y se convierten, en labios de Iniciados, en Fuerza y Sabiduría. Por eso la Fraternidad, celebra, de tiempo en tiempo, las mismas ceremonias, idénticos ritos y los antiguos Misterios adormecidos, adquieren una nueva y candente florescencia.

¿Donde se encuentra el Verbo-génesis, la palabra de Dios?

Silaba a silaba, en las profundidades del lenguaje primitivo. En ese idioma primordial de luz, sin el cual, la Mente carecería de un valioso tesoro ideográfico donde tuviera, plásticamente, sublime y justa manifestación la Verdad.

¿Cuál es ese idioma primordial de luz?

A través de las edades fue revelado... Es de comunicación divina. Pero... la palabra se hace muda y la voz calla en nuestros días. Es solo patrimonio de Iniciados entrar al Templo del Saber gnóstico y conocer este magnífico lenguaje. Sin embargo, es Color, es Sonido, es Luz, está en el Ser, es la sustancia misma del Génesis. Su Verbo a todo precede. Se antepone a toda creación. Por eso los Griegos, llamaron al Hombre *Alma parlante*, es decir, *Encarnación del Verbo*.

Sublime luz irradian los Misterios arcaicos. Interesantes, en este caso, son los de Efeso, donde se veneraba la Naturaleza bajo la forma de la Diosa Artemisia. Era allí donde Cratilos, uno de los Sacerdotes filósofos, se dedicaba a explicar a sus discípulos los misterios del Lenguaje y Platón, hace referencia en su diálogos, a una discusión entre este Sacerdote y el mismo Sócrates, en la que el primero da a conocer los movimientos de la boca y la posición de los dientes, para pronunciar la *D* y la *T*, la *O*, la *I* y la *R*.

Todas las viejas enseñanzas de los Misterios antiguos, coincidían en que nuestros Alfabetos, son emanaciones imperfectas del primitivo Lenguaje. Pero siendo este Lenguaje primitivo revelación inmediata de la Divinidad, hemos de reconocer que una Chispa Divina late en el fondo de todos los demás, aun en los más imperfectos. De aquí que, sabiendo pronunciar todas las letras, desde la *A* hasta la *Z*, formaríamos en el espacio un cuerpo etéreo humano.

Si somos la encarnación del Verbo, es claramente deducible que todo nuestro cuerpo y con él, cada órgano, no son otra cosa que el producto de las *letras pronunciadas*.

Si así es en el Hombre, organización microcósmica, fácilmente comprensible puede hacerse, del mismo modo, en el Macrocosmo. la Hueste colectiva de Creadores divinos, los *Elohim*, pronunciando la palabra *precedente*, *las letras del mágico lenguaje*, crearon el Mundo. Porque la Creación, no fue obra inmediata de Dios, sino de esta cadena de fuerzas *Elohinas*, de estos maravillosos Arquitectos, instrumentos activos de la Divinidad Omnisciente.

El Mundo vino, pues, a su manifestación, del mismo modo que viene el ser humano y esta comprensión nos la ofrece un paralelo curioso que existe entre nuestros órganos de generación embrionaria y los órganos del lenguaje.

Entre el espacio y la garganta, existen vías de comunicación son éstas, unos tubos finísimos conocidos con el nombre de Trompas de Eustaquio que del lado derecho e izquierdo de las fosas nasales, ponen el espacio aéreo en franca comunicación con el interior atravesando la Faringe.

En idéntica forma, se comunican los Ovarios femeninos con el Útero, coincidiendo, en este caso, que la Vulva tiene la forma de nuestra boca, órgano del Lenguaje, y una extraña similitud el Sexo con la Glotis fuente de vibración.

Ciertamente, la Naturaleza, se vale siempre de medios iguales para producir efectos iguales.

Si la Palabra o Verbo crea, produce, hace nacer y ese nacimiento es similar al nacimiento humano, forzoso es encontrar la semejanza existente entre los órganos mediadores.

Como para dar nacimiento a un ser se requiere necesariamente la Cópula, podemos asegurar que el proceso de penetración del aire en los pulmones, es otra Cópula muy semejante que da origen al nacimiento de la Palabra.

¡Paralelos comparativos que reflejan la identidad de función entre el Microcosmo y el Macrocosmo y va haciendo Luz sobre este magno Misterio! NOSCE TE IPSUM SI NATURAM VIS NOSCERE.

Podemos decir que, todas las fases porque ha pasado la Humanidad hasta el día, deben dejar su huella en la evolución fetal y durante los nueve meses de gestación, pasa el embrión por las características todas de millones de siglos de evolución planetaria, como enseña la Ciencia Hermética.

Todavía es para la Medicina, totalmente desconocido, el problema de desarrollo y evolución del Óvulo Humano durante las primeras semanas de gestación.

En nuestros Templos, se nos da a conocer este proceso con todos sus detalles. Véase un ejemplo: Cree la Ciencia Médica, que es el embrión mismo el que se desarrolla desde sus comienzos, proviniendo posteriormente las envolturas protectoras Corión, Amnión, Alantoide y la Vesícula umbilical. Según nuestras enseñanzas, este proceso se verifica de manera opuesta, siendo estas envolturas las primeras que se adelantan...

Las envolturas citadas, que previamente se anticipan a la masa fetal, son las Antenas que recogen las fuerzas cósmicas que, en Ley Biológica, el feto necesita, las cuales operan en comunicación con los astros que influyen acentuadamente sobre su desarrollo.

El Embrión yace primero con la cabeza hacia abajo. Atraviesa entonces su periodo vegetal. Más tarde, próximo al nacimiento, permanece meses en situación vertical. Es el animal. Solo al ponerse erguido, es cuando entra en el reino humano.

Es tan exacta esta dualidad comparativa, que la evolución del Mundo puede estudiarse, mediante la comprensión del desarrollo del embrión humano y él nos da la Clave del Logos. Aprendemos, entonces que la Biogenia va en razón directa y paralelamente con la Logogenia, pues las fuerzas cósmicas entran a ser fecundadas en nosotros y producen la *palabra*.

Tomas de Aquino, explica a sus discípulos este paralelo comparativo y describe un nacimiento triple. Dice, que nacemos tres veces: De la Eternidad, de la Madre y del Corazón (aeternalis ex patre, temporalis ex matre, spiritualis ex corde).

El mismo San Agustín, quien confiesa que lo que llamamos cristianismo ya existió siglos antes del nacimiento del Nazareno, nos llama también la atención sobre el símil del nacimiento del Señor y la creación del Mundo con el desarrollo del feto. “*El Verbo se hizo carne y hábito entre nosotros*” dicen las Escrituras.

Haekel, en un momento de clarividencia, dijo: La Ontogenia, es una recapitulación de la Filogenia. Es decir, el proceso de la creación de un ser humano, es igual a la creación del Mundo.

Desde este punto de vista práctico y exclusivo, estudiamos los Rosa-Cruz la Mitología donde, dentro de la narración mítica y de fábula, se encuentran supremas verdades simbólicas para quien sabe leer. Solo para aquellos que estudian por deleite y con frivolidad, sin ánimo de investigación, es para los que nada dicen estas sabias leyendas.

Meditad un instante sobre la leyenda de Isis y Osiris.

Isis y Osiris, eran hermanos y como pareja divina, llevaban la dirección y regencia del Mundo. Aparece de pronto su hermano Tifón, espíritu del mal, y consiguiendo por la astucia lo que no pudo hacer por la fuerza, hace entrar a Osiris en un cofre o ataúd, lanzándolo al mar. Pero dándose cuenta Tifón que Isis buscaba ansiosamente el cuerpo de Osiris, halla de nuevo el ataúd e hizo catorce pedazos de su cuerpo repartiéndolos por el Mundo.

Peregrinaba Isis de nuevo, ansiosa y llorosa, en busca de su hermano-esposo y entonces encuentra los pedazos sepultándolos luego en partes distintas y haciendo levantar Templos en cada una de ellas.

Del corazón de Osiris nació Horus (¿Aurus?) y, despojando a su madre Isis de la diadema de reina *viuda*, fue señor del Mundo.

Osiris, es la *palabra primordial de luz* e Isis, la *naturaleza*. Los principios Masculino y Femenino, gobernaron el Mundo hasta que vino Tifón, el *hálito* que, en su vertiginoso soplo, dio origen a la separación de ambos principios, engendrando la *palabra humana*.

Horus, es la fuerza del Logos, la energía espermática, la síntesis del Pleroma. Una parte de Horus, vive y late en el embrión humano que, mas tarde, se manifiesta al hablar y se hace VERBO.

Una punta del velo ha sido alzada. Sin embargo, mientras la mariposa inquieta y alocada de nuestra Alma, no halle el camino estático, sereno y apacible, de los siete senderos luminosos, no tendrá la divina comprensión del Logos ni sabrá cuál es el punto del círculo donde se desvinculan los tres enigmas del Tiempo. Para escudriñar en el Archivo del Cosmos nos hace falta el divino Lenguaje de luz y de éste sólo se acerca a nosotros mediante la *JOYA*, la *LUZ*...

CONCLUSION

LA JOYA con su I O A he dicho, querido discípulo, piense sobre esto.

La etimología de *joya* es del latín GAUDIA (pl gaudium) *gozo - placer*. así se llamaba también un anillo que lucían las imágenes de Iris y de Serapis, unidos por una culebra. Esto mismo sintetiza lo que he escrito...

NADIE EN SU TIERRA ES PROFETA, repite el dicho vulgar, y es esta convicción la que obliga a los pueblos a buscar en lejanos Países nuevas modalidades. lo de casa, lo de la propia tierra, ya sea presente o futuro, carece de valor y no interesa.

Por esta razón la Secta Teosófica, en ninguna parte del Mundo ha logrado más adeptos que en la América Latina introduciendo aquella mescolanza de Budismo y Vedantismo, a la que se afiliaron tantos y tantos descreídos de otras religiones. Los que antes habían negado la Trinidad Cristiana, no tuvieron inconveniente en aceptar después a Brahma, Vishnu y Siva. Los que habían negado la Resurrección, aceptaron plenamente la Reencarnación sin darse cuenta que todo es lo mismo y que nada nuevo habían traído esas enseñanzas...

El gran Jinarajadasa, que es un hombre en verdad de muy escasos conocimientos, fue interrogado, en el transcurso de sus predicaciones, por la Simbología Arcaica de la América, encogiendo los hombros y confesando que de aquello ni entendía ni sabía nada. y es natural. el solo sabe de Karma y de Reencarnación que son dogmas que requieren demasiado tiempo y largas conferencias para irlos introduciendo en España y América en forma Oriental.

Karma, sí. Karma horrible han engendrado los españoles, es decir, los frailes que acompañaron a los Conquistadores a América, destruyendo los Dioses Mayas, los Quibches, Incas y otros, que eran Ídolos si se quiere, pero que estaban cargados de fluidos, de fuerza, de las vibraciones mentales de aquellos viejos pueblos...

Al destruir estos acumuladores del pasado, una parte se adhirió, digámoslo así, a los Ídolos Cristianos que al subir o entrar de moda como el Corazón de Jesús, el Culto a Maria y a San Antonio, provocaron la reacción en los Ídolos del Continente nuevo y la España, que en tiempos de Carlos V no vio ponerse el Sol en sus dominios, perdió sus Colonias y es hoy día -pena da decirlo por su política, dirigida por la Compañía de Jesús, debiendo marchar a la cabeza- una Potencia de segundo orden.

En América el Cristianismo logró sus triunfos, pero los antiguos Dioses y las viejas enseñanzas no duermen y la fuerza inherente a sus Templos, encerrada en sus Manuscritos, están pidiendo constantemente resurrección. por eso, es un deber ocuparse de ello para cancelar ese Karma que primero provocaron los frailes llevando el Cristianismo y que hoy tratan de provocar los Teósofos Orientales llevando nuevamente teorías y filosofías ajenas, sin ocuparse para nada de las tradiciones del suelo Americano.

Nosotros, los Rosa-Cruz, por nuestra parte, vamos a cumplir este deber y a ello invitamos cordialmente a todos los demás que quieran seguirnos, pues, a mayor número, la labor será más provechosa y el fruto más óptimo.

Los misterios siempre existieron y San Pablo lo dice muy claro: que si bien existieron las generaciones pasadas no la conocieron como en tiempo de él (Pablo) y dice en Ephesios III, vers. 4, si leéis, podéis conocer la inteligencia, que tengo en el misterio de Cristo. El misterio de Cirsot es el misterio Rosa-Cruz.

En esta obra he sido tan discreto como debía y tan claro como pude. La *Palabra o Logos* no es una boca que habla, sino oído que escucha y un ojo que ve entre líneas.

El maestro siempre dice las cosas bien, solo el discípulo es el que a veces no comprende los sentidos.

Si este libro llega a manos de rutinarios, como son la mayoría de los abogados, médicos e ingenieros en España y América, quienes probablemente considerarán una aberración un estudio como el presente, les debo decir: que su prejuicio solo es debido a la falta de preparación en nuestra disciplina. Yo les recomiendo lean primero obras sencillas, como las de los teósofos, a Leadbeater, o la Besant y luego vuelvan a leer lo que he expuesto aquí. A mis discípulos les ruego no lean, sino que estudien párrafo por párrafo este libro y poco a poco se les irán abriendo los ojos de cosas ocultas de gran alcance. a todos les recomiendo, lean ante todo, mis libros anteriores, *Rosa-Cruz*, *Tatwámetro* y *Quirología médica* y si después aun tienen duda, cualquiera que mande un óbolo para contestación puede dirigirse a mi nombre a Berlin-Heilingesee Alemania, preguntando lo que quieran, sobre estos estudios, y haré lo posible para satisfacerlo.

Discípulo.

He cumplido mi promesa. que este Folleto te sirva de estímulo en tus estudios y que vayas aplicando sus enseñanzas, día tras día, a las prácticas habituales que te han sido impuestas.

Esta será la Vía, el Camino, el sendero para arribar a la Meta -que apenas se columbra todavía en los albores de la Tule lejana- y así podrás exclamar un día con Virgilio:

Felix qui potuit rerum cognoscere causas.